

れいわ ねんど
令和8年度

がっこうじゅんかいこうえんじぎょう
学校巡回公演事業

まな たいけんから学ぶ はじめての能「土蜘蛛」 つちぐも

がっこうじゅんかいこうえんじぎょう 学校巡回公演事業

小学校・中学校等において文化芸術団体による実演芸術の巡回公演を行い、子供たちが質の高い文化芸術を鑑賞・体験する機会を確保するとともに、子供たちの豊かな創造力・想像力や、思考力、コミュニケーション能力を養い、将来の芸術家や観客層を育成し、優れた文化芸術の想像に資することを目的としています。

ワークショップでは、子供たちに実演指導または鑑賞指導を行います。また、実演においては、子供たちが参加できる工夫を行います。



舞台芸術等総合支援事業（学校巡回公演）
独立行政法人 日本芸術文化振興会

公益財団法人 梅若研能会

〒151-0066 東京都渋谷区西原1-4-2

03-3466-3041 FAX03-3466-3823

mail staff@umewakakennohkai.com

HP <http://www.umewakakennohkai.com/>

がっこうじぎょう
学校の授業などで触れる機会のある伝統芸能を、身
近でリアルに体感することで、それは決して縁遠い存
在ではないと認識してもらえる機会になることを目指
しています。生徒（児童）が能舞台に上がり、装束を
身に着けてプロの演者と共に演出来る本企画は、他では
体験できない特別な機会を提供するものであり、被体
験者のみならず多くの子どもや大人の記憶に残るイベ
ントになると考えています。

プログラム

じ ゼ ん 事前ワークショップ

【90分～100分】

1. あいさつ

2. 仕舞の鑑賞

5分ほどの舞を観てみましょう

3. 能装束着付けの鑑賞

能の衣裳を間近に見てみましょう。どんな姿に変わるでしょうか？

4. 能と狂言の楽しみ方レクチャー

5. 能出演者オーディション

みんなの前で発声やハコビ（摺り足）をすることで、本公演出演者（2名）を選出します。

6. 能「土蜘蛛」についてのお話

歴史と芸能のつながりを知りましょう

7. 能面体験

能のなかで大切な道具「面」に触れてみましょう

8. 謠のお稽古

本公演で実際に謠つて頂きます。一緒に練習しましょう

9. 代表者の稽古成果発表

本公演に出演する代表者は7, 8の間に別にお稽古をします。

最後にみんなの前で、敦盛の稽古の様子を披露します。

本公演

【100分～110分】

1. 今日の公演についてのお話

2. 能に使われる楽器（笛・小鼓・大鼓・太鼓）の紹介

3. 小鼓・大鼓のリズムを体験

4. 能「土蜘蛛」出演代表者の最終稽古と全員による謠の稽古

（休憩 10分）

5. 太鼓演奏体験と謠「羽衣」（一部）の合奏体験

6. 能「土蜘蛛」の鑑賞

7. アフタートーク＆質疑応答

謠体験資料

①土蜘蛛 浮き立つ雲の行方をや 浮き立つ雲の行方をや
風の心地を尋ねん

②羽衣 東遊の数々に その名も月の色人ハ 三五夜中の空に又

上ウ 上 あーずア ウまあア そーびーのーカーずーカーずーにー

上ウ 上 そーのア オなもア オフーきーのー。いーイろびア とーはー

上ウ 上 さんア シゴア オヤア あちーうのー そーらーにー まーたー