

れい わ ね ん ど  
令和 8 年度

が っ こ う じ ゅ ん か い こ う え ん じ ギ ぎ ょ う  
学校巡回公演事業

# ま な たいけんから学ぶ はじめての 能<sup>のう</sup>「土蜘蛛」<sup>つちぐも</sup>

## が っ こ う じ ゅ ん か い こ う え ん じ ギ ぎ ょ う 学校巡回公演事業

しょうがっこう ちゅうがっこうとう ぶんが げいじゅつ だんたい じつえんげいじゅつ じゅんかいこうえん  
小学校・中学校等において文化芸術団体による実演芸術の巡回公演を  
行い、子供たちが質の高い文化芸術を鑑賞・体験する機会を確保する  
とともに、子供たちの豊かな創造力・想像力や、思考力、コミュニケ  
ーション能力を養い、将来の芸術家や観客層を育成し、優れた文化芸  
術の想像に資することを目的としています。

ワークショップでは、子供たちに実演指導または鑑賞指導を行います。  
また、実演においては、子供たちが参加できる工夫を行います。



文化庁  
Agency for Cultural Affairs,  
Government of Japan

舞台芸術等総合支援事業（学校巡回公演）  
独立行政法人 日本芸術文化振興会

こうちき ぞうたんぽうじん うめわか げんの うかい  
公益財団法人 梅若研能会

〒151-0066 東京都渋谷区西原1-4-2

☎ 03-3466-3041 FAX 03-3466-3823

mail staff@umewakakennohkai.com

HP <http://www.umewakakennohkai.com/>

が っ こ う じ ゅ ゅ ぎ ょ う ふ ぎ か い で ん と う げ い の う み  
学校の授業などで触れる機会のある伝統芸能を、身  
近でリアルに体感することで、それは決して縁遠い存在  
ではないと認識してもらえる機会になることを目指  
しています。生徒（児童）が能舞台に上がり、装束を  
身に着けてプロの演者と共演出来る本企画は、他では  
体験できない特別な機会を提供するものであり、被体  
験者のみならず多くの子どもや大人の記憶に残るイベ  
ントになると考えています。

# プログラム

## 事前ワークショップ

【90分～100分】

### 1. あいさつ

### 2. 仕舞の鑑賞

5分ほどの舞を観てみましょう

### 3. 能装束着付けの鑑賞

能の衣裳を間近に見てみましょう。どんな姿に変わるでしょうか？

### 4. 能と狂言の楽しみ方レクチャー

### 5. 能出演者オーディション

みんなの前で発声やハコビ（摺り足）をすることで、本公演出演者（2名）を選出します。

### 6. 能「土蜘蛛」についてのお話

歴史と芸能のつながりを知りましょう

### 7. 能面体験

能のなかで大切な道具「面」に触れてみましょう

### 8. 謡のお稽古

本公演で実際に謡って頂きます。一緒に練習しましょう

### 9. 代表者の稽古成果発表

本公演に出演する代表者は7, 8の間に別にお稽古をします。

最後にみんなの前で、敦盛の稽古の様子を披露します。

## 本公演

【100分～110分】

### 1. 今日の公演についてのお話

### 2. 能に使われる楽器（笛・小鼓・大鼓・太鼓）の紹介

### 3. 小鼓・大鼓のリズムを体験

### 4. 能「土蜘蛛」出演代表者の最終稽古と全員による謡の稽古

〈 休憩 10分 〉

### 5. 太鼓演奏体験と謡「羽衣」(一部)の合奏体験

### 6. 能「土蜘蛛」の鑑賞

### 7. アフタートーク&質疑応答

## 謡体験資料

① 土蜘蛛 浮き立つ雲の行方をや 浮き立つ雲の行方をや  
風の心地を尋ねん

② 羽衣 東遊の数々に その名も月の色人ハ 三五夜中の空に又

上ウ あーず アーまあ アーそーびーのーかーずーかーずーにー  
上

上ウ そーの オなも オつーきーのー。いー イろびー イとーはー  
上

上ウ さん オや アちーうのー そーらーにーまーたー  
上